Martín García García, Premio ‘El Ojo Crítico’ 2026 de RNE de Música clásica

- “Por su excelencia como pianista y su profunda musicalidad”
- El ganador será entrevistado esta tarde en ‘El Ojo Crítico’ de Radio 5
- ‘El Ojo Crítico’, de lunes a viernes a las 16:00 horas en Radio 5, y los fines de semana a las 12:30 horas en Radio Nacional

El **Premio ‘El Ojo Crítico’ 2026 de** RNE en la categoría de **Música clásica** es para **Martín García García**, “por su excelencia como pianista y su profunda musicalidad, que se unen a un dominio técnico extraordinario y hacen de él uno de los intérpretes españoles más brillantes de las últimas generaciones”.

El fallo de la XXXVII edición de este galardón destaca de **Martín García García** que “aún no ha cumplido los treinta años y, sin embargo, ha obtenido importantes premios en los más prestigiosos concursos internacionales de piano. Colabora con muchas de las mejores orquestas y ofrece conciertos como solista en numerosos escenarios, viajando continuamente de un continente a otro y recibiendo siempre el aplauso entusiasta del público más exigente”.

Según el jurado, “Martín García García está, además, muy implicado en la divulgación musical, esforzándose por contagiar a sus oyentes la magia de su arte, con la que logra expresar el sentido último del amplio panel de obras y compositores a los que interpreta”.

El jurado ha estado compuesto por **Joan Matabosch,** director artístico del Teatro Real; **Cecilia Bercovich**, intérprete de violín, viola y viola d’amore y Premio Nacional de Música 2026 en la modalidad de interpretación; **Sandra Myers Brown,** directora del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León; y **Jorge Losana**, director de **Cantoría**, grupo vocal que consiguió el premio en la anterior edición.

Junto a ellos, **Eva Sandoval**, directora de Radio Clásica; **Martín Llade**, periodista de Radio Clásica y especialista de música clásica del programa; y **Ángeles Caso y Laura Martínez Ruibal,** directoras y presentadoras de ‘El Ojo Crítico’.

XXXVII Premios ‘El Ojo Crítico’

Los Premios ‘El Ojo Crítico’ 2026 reconocen en esta nueva edición a 10 jóvenes talentos que están marcando la cultura de nuestro país. Además de **Música clásica**, ya se conocen los galardones en las categorías de **Cómic** (‘Ya no llama nadie’, de Elizabeth Casillas y Blanca Vázquez), **Música moderna** (Anni B Sweet) e **Innovación digital en la cultura** (Júlia Nueno). En las próximas semanas se sabrán los fallos de las categorías de **Danza, Cine, Teatro, Artes visuales, Poesía y Narrativa**.

Como cada año, ‘El Ojo Crítico’ entregará su **Premio Especial** a una figura consagrada del mundo de la cultura, para reconocer toda su trayectoria profesional.

Además, esta edición contará también con el **Premio Iberoamericano**, concedido cada dos años, que reconoce a una entidad o personalidad cuyo trabajo haya servido para fortalecer los lazos culturales entre los territorios de Iberoamérica.